



VERSÃO

A

COMANDO DA AERONÁUTICA

EXAME DE SELEÇÃO AO ESTÁGIO DE ADAPTAÇÃO AO OFICIALATO

(EAOF 2012)

ESPECIALIDADE: SMU



41) Considere o trecho a seguir.



O flautinista Marcha Lenta ao estudar uma marcha, deparou com o trecho acima e não soube como executar a apogiatura. Assinale a alternativa que representa a execução **correta** da apogiatura.

a)



c)



b)



d)



JUSTIFICATIVA DA ALTERNATIVA CORRETA: LETRA B

A alternativa correta é a letra B, pois a indicação metronômica, acima do trecho musical, reporta-nos a um andamento rápido, em que a execução da apogiatura breve dá-se com $\frac{1}{4}$ do valor da nota real, ficando a nota real com o restante do seu valor. Conforme Capítulo XV, páginas 90 e 91 do livro *Princípios Básicos da Música para a Juventude*, Vol II da Maria Luisa de Mattos Priolli.

42) Analise o acorde abaixo e assinale a alternativa que representa sua **correta** classificação.

Horn in F 1,2

Horn in F 3,4

Trumpet in B \flat 1,2

Trumpet in B \flat 3

- a) Tônica de Fá# maior na 1ª inversão.
- b) Mediante de Sol# menor na 2ª inversão.
- c) Subdominante de Si maior na 1ª inversão.
- d) **Dominante de Lá maior no estado fundamental.**

JUSTIFICATIVA DA ALTERNATIVA CORRETA: LETRA D

A alternativa correta é a letra D, pois após a análise da escrita das notas e o seu efeito real, conclui-se que se trata de um acorde perfeito maior de Mi no estado fundamental.

43) Os movimentos harmônicos são de três espécies. Assinale-os.

- a) **Direto, contrário e oblíquo.**
- b) Indireto, contrário e linear.
- c) Linear, indireto e cruzado.
- d) Direto, linear e uníssono.

JUSTIFICATIVA DA ALTERNATIVA CORRETA: LETRA A

A alternativa correta é a letra A, pois os movimentos harmônicos são diretos, contrários e oblíquos, conforme páginas 18 e 19, do livro Harmonia, Vol I da Maria Luisa de Mattos Priolli.

44) Analise o trecho abaixo e assinale a alternativa **correta** quanto à modulação.

Horn in F 1,2

Trombone 1,2

Trombone 3

- a) Por acorde de empréstimo.
- b) Por mudança de modo.
- c) **Subentendida.**
- d) Passageira.

JUSTIFICATIVA DA ALTERNATIVA CORRETA: LETRA C

A alternativa correta é a letra C, pois o trecho apresentado encontra-se em Ré Maior e no 2º compasso vai-se modular para o tom da Dominante – Lá Maior. No ato de resolver o acorde do VII grau de Lá Maior, a resolução se deu sobre o I grau de Lá menor (tom homônimo). Conforme página 132, do livro Harmonia, Vol I da Maria Luisa de Mattos Priolli.

- 45) Analise o trecho musical abaixo e assinale a alternativa que apresenta a correspondente denominação da cadência apresentada.

Alto Sax.

Tenor Sax.

Trombone

I

- a) Meio-cadência.
- b) Cadência perfeita.
- c) Cadência imperfeita.
- d) Cadência a dominante.

JUSTIFICATIVA DA ALTERNATIVA CORRETA: LETRA D

A alternativa correta é a letra D, pois a cadência à dominante é o apoio sobre o V grau no estado fundamental, o que realmente ocorre, pois a nota si do sax tenor soa uma 9ª abaixo, fazendo com que o acorde soe no estado fundamental.

- 46) O arranjador Nota Fora quer obter um uníssono **real** entre o clarone em Sib e o saxofone contralto em Mib. Se ele escrever o dó-4 para o clarone, a nota **correta** para o saxofone contralto deverá ser

- a) Sol-3.
- b) Lá-4.
- c) Fá-4.
- d) Mi-3.

JUSTIFICATIVA DA ALTERNATIVA CORRETA: LETRA A

A alternativa correta é a letra A, pois o clarone ao emitir o dó-4 soará sib-2. Para que possamos obter o mesmo som no saxofone contralto faz-se necessário tocar sol-3. Conforme apostila de Instrumentação (EEAR), páginas 18 e 20.

- 47) Numa solenidade militar, em que a Banda de Música esteja incorporada à Guarda de Honra, terminada a continência e iniciada a revista da tropa pelo Presidente da República, deverá ser executado o Hino

- a) Nacional.
- b) dos Aviadores.
- c) à Bandeira Nacional.
- d) da Proclamação da República.

JUSTIFICATIVA DA ALTERNATIVA CORRETA: LETRA B

A alternativa correta é a letra B, conforme página 38, item 3.1, letra C do Manual do Mestre de Banda de Música (MMA 50-5).

48) Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**.

- () Cadência é a sensação rítmica da frase musical.
- () Célula é o menor elemento da estrutura musical.
- () Anacruse é o nome que se dá à melodia desprovida do íctus inicial.
- () Compasso é o conjunto de frase que pode ser classificado em binário, ternário e quaternário.

- a) V – V – F – F
- b) F – F – V – V
- c) F – V – F – F
- d) V – F – V – F

JUSTIFICATIVA DA ALTERNATIVA CORRETA: LETRA C

A alternativa correta é a letra C, pois Cadência é a sensação de repouso na terminação de uma frase ou membro de frase. Célula é o menor elemento da estrutura musical. Anacruse é o nome que se dá à nota ou às notas que precedem o íctus inicial de um ritmo. Período é o conjunto de frase podendo ser classificado em binário, ternário e quaternário.

49) Preencha a lacuna e, em seguida, assinale a alternativa **correta**.

Chama-se _____ o repouso sobre um V ou VII grau seguido de outro V ou VII grau de tom diferente.

- a) resolução feminina
- b) **cadência evitada**
- c) acorde comum
- d) falsa relação

JUSTIFICATIVA DA ALTERNATIVA CORRETA: LETRA B

A alternativa correta é a letra B, pois cadência evitada é o repouso sobre um V ou VII grau seguido de outro V ou VII grau de tom diferente. Conforme Unidade 32, página 148 do livro de Harmonia, Vol I da Maria Luisa de Mattos Priolli.

50) Na revista procedida pelo General-de-Divisão, logo após sua assunção ao comando, a banda de música, incorporada a subgrupos de parada, tocará

- a) Hino a Caxias.
- b) Barão do Rio Branco.
- c) **Hino de 7 de setembro.**
- d) Hino da Independência do Brasil.

JUSTIFICATIVA DA ALTERNATIVA CORRETA: LETRA C

A alternativa correta é a letra C conforme página 38, item 3.3, letra D do Manual do Mestre de Banda de Música (MMA 50-5).