



CENTRO DE INSTRUÇÃO E ADAPTAÇÃO DA AERONÁUTICA  
EXAME DE SELEÇÃO AO EAOF 2005

PROVAS ESCRITAS DE

**MÚSICA**

**VERSÃO “A”**

**CÓDIGO DE ESPECIALIDADE (SMU): 11**

**DATA DE APLICAÇÃO: 01 MAI 2005**

***ATENÇÃO! ABRA ESTE CADERNO SOMENTE APÓS RECEBER AUTORIZAÇÃO.***

GRADUAÇÃO / ESPECIALIDADE / NOME DO CANDIDATO:

---

INSCRIÇÃO N.º \_\_\_\_\_

**SR(A) CANDIDATO(A): LEIA COM ATENÇÃO!**

- 1) Este caderno contém 03 (três) provas escritas: **Português** (questões 01 a 25), **Legislação** (questões 26 a 45), e **Especialidade** (questões 46 a 60). Confira se as questões estão impressas nessa sequência e perfeitamente legíveis.
- 2) Confira a “**versão**” das provas deste caderno e preencha o campo “**versão**”, no Cartão-Resposta.
- 3) Preencha os campos “**Esp**”, no Cartão-Resposta, relativos ao código de especialidade.
- 4) Preencha correta e completamente o Cartão-Resposta com caneta de tinta **azul** ou **preta**. Assine-o antes de iniciar a resolução das provas.
- 5) As provas terão duração de **4 (quatro) horas**, acrescidas de mais **15 (quinze)** minutos para preenchimento do Cartão-Resposta.
- 6) Somente será permitido retirar-se do local de prova a partir da metade do tempo previsto para a resolução das mesmas, ou seja, **02 (duas) horas**.

**BOA PROVA!!**





**QUESTÕES 1 A 25  
PORTUGUÊS**

## 1. Leia o poema:

**Valsa**

Cecília Meireles

Fez tanto luar que eu pensei nos teus olhos antigos  
e nas tuas antigas palavras.  
O vento trouxe de longe tantos lugares em que  
estivemos,  
que tornei a viver contigo enquanto o vento passava.

Houve uma noite que cintilou sobre o teu rosto  
e modelou tua voz entre as algas.  
Eu moro, desde então, nas pedras frias que o céu  
protege  
e estudo apenas o ar e as águas.

Coitado de quem pôs sua esperança  
nas praias fora do mundo...  
— Os ares fogem, viram-se as águas,  
mesmo as pedras, com o tempo, mudam.

A sensação de equilíbrio do eu-lírico é transitória,  
fugaz. Que verso conota essa idéia?

- a) "Eu moro, desde então, nas pedras frias que o céu protege"
- b) "que tornei a viver contigo enquanto o vento passava."
- c) "O vento trouxe de longe tantos lugares em que estivemos, ..."
- d) "mesmo as pedras, com o tempo, mudam."

## 2. Leia os períodos abaixo:

- I - Os trabalhos foram realizados concomitantemente.
- II - "A medo, fez novo carinho." (Autran Dourado)
- III - "Um no entanto se descobriu num gesto largo e demorado olhando o esquife longamente." (Manuel Bandeira)
- IV - A mulher estava realmente desesperada.

A palavra, ou locução destacada, exprime circunstância de modo em:

- a) I, II, III e IV.
- b) I e III apenas.
- c) II e IV apenas.
- d) II apenas.

Para responder as quatro questões seguintes, considere o poema de Fernando Pessoa, abaixo transcrito.

**Autopsicografia**

O poeta é um fingidor.  
Finge tão completamente<sup>1</sup>  
Que chega a fingir que é dor  
A dor que deveras<sup>2</sup> sente.

E os que lêem<sup>3</sup> o que escreve,  
Na dor lida sentem bem,  
Não as duas que ele teve,  
Mas só a que eles não têm<sup>4</sup>.

E assim nas calhas de roda  
Gira, a entreter a razão,  
Esse comboio de corda  
Que<sup>5</sup> se chama coração.

## 3. Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, em seguida, assinale a alternativa correspondente.

OBS.: Cada número pode ser usado mais de uma vez, ou não ser usado.

- I- 1ª estrofe ( ) consequência.
- II- 2ª estrofe ( ) relação entre o leitor e a obra.
- III- 3ª estrofe ( ) relação entre o artista e a obra.

- a) III, I, I
- b) III, II, I
- c) I, II, III
- d) III, III, I

## 4. O vocábulo "I" apresenta:

- a) 13 fonemas e 1 encontro consonantal.
- b) 13 fonemas e 3 encontros consonantais.
- c) 11 fonemas e 1 dífono.
- d) 11 fonemas e 2 dígrafos.

## 5. Em relação à morfologia, os vocábulos "2" e "5" devem ser classificados, respectivamente, como:

- a) advérbio de dúvida e conjunção.
- b) advérbio de modo e conjunção.
- c) advérbio de afirmação e pronome.
- d) advérbio de intensidade e pronome.

## 6. Os vocábulos "3" e "4" devem receber acento gráfico, respectivamente, pelo mesmo motivo que

- a) alguém e ninguém.
- b) crêem e vêm.
- c) saúde e retêm.
- d) têm e vêm.





7. Marque a opção em que **NÃO** há erro ortográfico.
- Marcinha tinha os olhos laços e as mãos trêmulas.
  - O Passo Municipal da cidade de Carandaí é uma construção belíssima e merece ser visitada.
  - O guerreiro, com uma tremenda expressão de ira, empunhava uma enorme maça.
  - O aluno não nascera no Brasil. Era corço.
8. Em relação à estrutura da palavra "LOUVÁSSEMOS", é correto afirmar que
- "LOUVA" é o radical.
  - "SSE" é desinência número-pessoal.
  - "MOS" é desinência modo-temporal.
  - "A" é vogal temática.
9. Em relação aos processos de formação de palavras, numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, em seguida, assinale a alternativa correspondente.

OBS.: Cada número pode ser usado mais de uma vez, ou não ser usado.

- |                                 |     |             |
|---------------------------------|-----|-------------|
| 1- Derivação parassintética     | ( ) | Entristecer |
| 2- Derivação prefixal e sufixal | ( ) | Engavetar   |
| 3- Derivação regressiva         | ( ) | Deslealdade |
| 4- Derivação imprópria          | ( ) | Combate     |
|                                 | ( ) | Desalmado   |
|                                 | ( ) | Descamisado |
|                                 | ( ) | Briga       |

- 1, 1, 2, 3, 1, 1, 3
- 2, 2, 1, 3, 2, 2, 3
- 1, 1, 1, 4, 1, 1, 4
- 2, 1, 2, 4, 2, 2, 4

Leia os textos abaixo, o 1º de Casimiro de Abreu e o 2º de Oswald de Andrade e, em seguida, responda as questões a eles referentes.

### TEXTO 1

#### Meus oito anos

Oh! que saudades que tenho  
Da aurora da minha vida,  
Da minha infância querida  
Que os anos não trazem mais!  
Que amor, que sonhos, que flores,  
Naquelas tardes fagueiras,  
À sombra das bananeiras,  
Debaixo dos laranjais!

Como são belos os dias  
Do despontar da existência!  
— Respira a alma inocência  
Como perfumes a flor;  
O mar é — lago sereno,  
O céu — um manto azulado,  
O mundo — um sonho dourado,  
A vida — um hino d'amor!

Que auroras, que sol, que vida,  
Que noites de melodia  
Naquela doce alegria,  
Naquele ingênuo folgar!  
O céu bordado de estrelas,  
A terra de aromas cheia,  
As ondas beijando a areia  
E a lua beijando o mar!

Oh! dias da minha infância!  
Oh! meu céu da primavera!  
Que doce a vida não era  
Nessa risonha manhã!  
Em vez das mágoas de agora,  
Eu tinha nessas delícias  
De minha mãe as carícias  
E beijos de minha irmã!

Livre filho das montanhas,  
Eu ia bem satisfeito,  
Da camisa aberto o peito,  
— Pés descalços, braços nus —  
Correndo pelas campinas  
À roda das cachoeiras,  
Atrás das asas ligeiras  
Das borboletas azuis!

Naqueles tempos ditosos  
Ia colher as pitangas,  
Trepava a tirar mangas,  
Brincava à beira do mar;  
Rezava às Ave Marias,  
Achava o céu sempre lindo,  
Adormecia sorrindo  
E despertava a cantar!

Oh! que saudades que tenho  
Da aurora da minha vida,  
Da minha infância querida  
Que os anos não trazem mais!  
— Que amor, que sonhos, que flores,  
Naquelas tardes fagueiras  
À sombra das bananeiras,  
Debaixo dos laranjais!

Casimiro de Abreu



**TEXTO 2****Meus oito anos**

Oh que saudades que eu tenho  
Da aurora de minha vida  
Das horas  
De minha infância  
Que os anos não trazem mais

Naquele quintal de terra!  
Da rua de Santo Antônio  
Debaixo da bananeira  
Sem nenhum laranjais  
Oswald de Andrade

10. Em relação ao texto 1, assinale a alternativa correta.

- a) O texto não apresenta musicalidade nem ritmo.
- b) O uso de adjetivos, abundante no texto, aponta para o realce negativo do passado.
- c) As recordações mais comuns no texto referem-se ao contexto da natureza.
- d) O poeta mostra desencanto com o presente da mesma forma que com o passado.

11. Em relação ao texto 2, pode-se dizer que é uma

- a) reverência ao texto 1.
- b) versão simplificada e compacta do texto 1.
- c) paródia do texto 1.
- d) versão moderna e atualizada do texto 1.

12. Marque a alternativa em que o uso do numeral está **INCORRETO**.

- a) O que podemos dizer sobre o século V? (quinto)
- b) O papa Pio XI (onze) foi uma figura importante para a Igreja Católica.
- c) O século XXI (vinte e um) deverá ser portador de boas notícias.
- d) Gostaria de ter conhecido o papa Pio X. (dez)

13. Leia os períodos abaixo:

- I - "Mas, Deus \_\_\_\_ valha \_\_\_\_!" (me) (Clarice Lispector)
- II - "O caminho da felicidade que \_\_\_\_ ensinastes \_\_\_\_ vai além de vossos domínios!" (me) (José de Alencar)
- III - "A iluminação escassa não \_\_\_\_ permitia \_\_\_\_ um exame profundo." (me) (Anibal Machado)
- IV - "Aqui vos trago provisões, \_\_\_\_ tomai \_\_\_\_!" (as) (Gonçalves Dias)

Considerando-se os pronomes entre parênteses, deve-se usar a próclise em

- a) I, II, III e IV.
- b) I, II e III somente.
- c) I e II somente.
- d) III e IV somente.

14. Analise as frases abaixo quanto ao grau dos adjetivos destacados.

- I - "Um dos caboclos, o mais forte, teve uma idéia." (Dinah S. Queirós)
- II - "Aquele dia foi belíssimo, pra ficar na memória por muito tempo..."
- III - "Pessoas muito ocupadas quase não percebem a vida passar."
- IV - "Ele se sentia livre que nem um passarinho."

Pode-se afirmar que

- a) o grau do adjetivo destacado na frase I é comparativo de superioridade.
- b) "belíssimo", na frase II, é superlativo absoluto analítico.
- c) o grau do adjetivo destacado na frase III é superlativo absoluto analítico, assim como o adjetivo da frase II.
- d) na frase IV tem-se o comparativo de igualdade expresso no nível coloquial.

15. Em relação aos verbos, assinale a alternativa correta.

- a) Os modos situam a época ou o momento em que se verifica o fato.
- b) Os tempos indicam as diferentes maneiras de um fato realizar-se.
- c) As formas nominais do verbo são: infinitivo, gerúndio e particípio.
- d) O indicativo exprime um fato possível, hipotético ou duvidoso.

Leia o fragmento da obra "Capitães da Areia", de Jorge Amado, abaixo transcrito e, em seguida, responda as questões a ele referentes.

(...) o chefe dos Capitães da Areia: Pedro Bala. Desde cedo foi chamado assim, desde seus cinco anos. Hoje tem quinze anos. Há dez que vagabundeia nas ruas da Bahia. Nunca soube de sua mãe, seu pai morrera de um balaço. Ele ficou sozinho e empregou anos em conhecer a cidade. Hoje sabe de todas as suas ruas e de todos os seus becos. Não há venda, quitanda, botequim que ele não conheça. Quando se incorporou aos Capitães da Areia (o cais recém-construído atraiu para as suas areias todas as crianças abandonadas da cidade) o chefe era Raimundo, o Cabloco, mulato avermelhado e forte.

Não durou muito na chefia o caboclo Raimundo. Pedro Bala era muito mais ativo, sabia planejar os trabalhos, sabia tratar com os outros, trazia nos olhos e na voz a autoridade de chefe. Um dia brigaram. A desgraça de Raimundo foi puxar uma navalha e cortar o rosto de Pedro, um talho que ficou para o resto da





vida. Os outros se meteram e como Pedro estava desarmado deram razão a ele e ficaram esperando a revanche, que não tardou. Uma noite, quando Raimundo quis surrar Barandão, Pedro tomou as dores do negrinho e rolaram na luta mais sensacional a que as areias do cais jamais assistiram. Raimundo era mais alto e mais velho. Porém, Pedro Bala, o cabelo loiro voando, a cicatriz vermelha no rosto, era de uma agilidade espantosa e desde esse dia Raimundo deixou não só a chefia dos Capitães da Areia, como o próprio areal. Engajou tempos depois num navio.

Todos reconheceram os direitos de Pedro Bala à chefia, e foi dessa época que a cidade começou a ouvir falar nos Capitães da Areia, crianças abandonadas que viviam do furto. Nunca ninguém soube o número exato de meninos que assim viviam. Eram bem uns cem e desses mais de quarenta dormiam nas ruínas do velho trapiche.

Vestidos de farrapos, sujos, semi-esfomeados, agressivos, soltando palavrões e fumando pontas de cigarro, eram, em verdade, os donos da cidade, os que a conheciam totalmente, os que totalmente a amavam, os seus poetas.

16. Em relação às personagens do texto, numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, em seguida, marque a alternativa correspondente.

OBS.: Cada número pode ser usado mais de uma vez.

- |               |                                   |
|---------------|-----------------------------------|
| 1- Pedro Bala | ( ) Cabelo loiro                  |
| 2- Raimundo   | ( ) Negrinho                      |
|               | ( ) Mulato avermelhado e forte    |
| 3- Barandão   | ( ) Possuidor de grande agilidade |
|               | ( ) Grande conhecedor da cidade   |

- a) 1 – 3 – 2 – 1 – 1  
b) 2 – 3 – 1 – 2 – 2  
c) 3 – 1 – 2 – 3 – 3  
d) 1 – 3 – 2 – 2 – 1

17. Em relação a Pedro Bala, marque (V) para as sentenças verdadeiras e (F) para as falsas e, em seguida, assinale a alternativa correspondente.

- ( ) Ele sempre fora chamado assim.  
( ) Começou a vagabundear pelas ruas da Bahia aos 5 anos de idade.  
( ) Era mais velho que Raimundo.  
( ) Acabou engajando num navio.

- a) V – V – F – F  
b) V – V – V – V  
c) F – V – F – F  
d) F – F – F – F

18. Na luta de Pedro Bala contra Raimundo, os Capitães da Areia deram apoio ao primeiro. A que tipo de código, em relação à coragem, recorreram eles para assumir tal postura?

- a) Superioridade intelectual  
b) Agilidade física  
c) Autoridade de chefe  
d) Igualdade

19. Analise as orações abaixo:

- I - Já faz dois anos que moro em Curitiba.  
II - No final de semana, destruíram o jardim da praça.  
III - Desconfiava-se da proposta apresentada na reunião.  
IV - Alugam-se apartamentos para temporada de inverno.

Com relação à classificação do sujeito dos verbos destacados, assinale a alternativa correta.

- a) Na oração I o sujeito é simples. O mesmo ocorre na oração IV.  
b) O sujeito da oração II é indeterminado, assim como na oração III.  
c) Apenas na oração IV o sujeito pode ser classificado como inexistente.  
d) Há sujeito indeterminado nas orações II e IV.

20. Na oração: "Olhou-se no espelho e viu outra pessoa; uma forma de não ele." O termo destacado exerce a função sintática de

- a) sujeito.  
b) objeto direto.  
c) índice de indeterminação do sujeito.  
d) objeto indireto.

21. Observe as frases abaixo:

- I - Há bastantes informações sobre o tumulto na assembléia.  
II - É necessário aprendizagem da língua materna.  
III - Os alunos estavam alerta.

Quanto às regras de concordância, conclui-se que

- a) apenas I e III estão incorretas.  
b) apenas III está incorreta.  
c) todas estão corretas.  
d) apenas I e II estão incorretas.





22. Com relação à concordância nominal, assinale a alternativa correta.

- a) Segundo informações confiáveis, está proibido, por prazo indeterminado, a formação de novos consórcios.
- b) Com a aprovação do relatório, a organização política-administrativa da empresa não sofreu alterações significativas.
- c) A questão da violência tem afetado a qualidade de vida das grandes cidades. É necessária segurança para se viver bem.
- d) O argumento dos alunos não me convence mais. Já ouvi isso bastantes vezes.

23. Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, em seguida, assinale a alternativa correta.

Observação: cada número pode ser usado mais de uma.

1ª coluna

- 1 - Comparação
- 2 - Prosopopéia
- 3 - Metáfora
- 4 - Antítese
- 5 - Hipérbole
- 6 - Prolepse
- 7 - Apóstrofe

2ª coluna

- ( ) "Custódio enfiou um casaco de alpaca e voou à Rua da Assembléia." (Machado de Assis)
  - ( ) "Queria um apoio, um horizonte limitado, não o mar sem fim." (Autran Dourado)
  - ( ) "A neblina, roçado o chão, cicla em prece." (Olavo Bilac)
  - ( ) "Teu sorriso é uma aurora." (Castro Alves)
  - ( ) "O pai da moça era feroz como um leão."
- a) 5 – 4 – 2 – 3 – 3
  - b) 5 – 4 – 2 – 3 – 1
  - c) 6 – 5 – 3 – 3 – 3
  - d) 7 – 6 – 2 – 1 – 1

24. Observe o poema de Carlos Drummond de Andrade, abaixo transcrito.

Cidadezinha qualquer

Casas entre bananeiras  
Mulheres entre laranjeiras  
Pomar amor cantar.

Um homem vai devagar.  
Um cachorro vai devagar.  
Um burro vai devagar.

Devagar... as janelas olham.  
Eta vida besta, meu Deus.

A infração às regras de pontuação que ocorre no terceiro verso da primeira estrofe produz o seguinte efeito:

- a) Rejeita a evasão, o escapismo.
- b) Cada palavra tem mil faces secretas sob a face neutra.
- c) Parece fundir as palavras num só bloco, como se pretendesse indiferenciar os seres enumerados.
- d) O poeta deixa subentendido que o amor é uma espécie de destino imposto ao homem.

25. "Eu não tinha este rosto de hoje,  
assim calmo, assim triste, assim magro..."

Os termos destacados nos versos acima exercem a função sintática de

- a) predicativo do sujeito.
- b) predicativo do objeto.
- c) complemento nominal.
- d) adjunto adnominal.

### QUESTÕES 26 A 45 LEGISLAÇÃO

#### ESTATUTO DOS MILITARES

26. Leia as assertivas abaixo e faça o que se pede a seguir.

- I – Um Tenente-Brigadeiro, do Quadro de Oficiais Aviadores da Aeronáutica, ao completar 04 (quatro) anos neste posto, em tempo de paz, será transferido para a reserva remunerada, ex-officio.
- II – A promoção e a quota compulsória têm por finalidade manter a renovação, o equilíbrio, a regularidade de acesso e a adequação dos efetivos das Forças Armadas.
- III – Quando vários Oficiais da Ativa, do mesmo posto, com mais de 20 (vinte) anos de tempo de efetivo serviço, requerem sua inclusão na quota compulsória, a prioridade do atendimento será para o mais antigo.
- IV – Os Oficiais indicados para integrarem a quota compulsória anual serão notificados, imediatamente, e terão 15 (quinze) dias corridos para apresentar recursos contra essa medida.
- V – A Praça excluída a bem da disciplina receberá a indenização proporcional ao tempo de efetivo serviço e ingressará na reserva não remunerada.

Das assertivas acima, estão corretas:

- a) I, III e V.
- b) II, III e IV.
- c) I, II e III.
- d) I, II e IV.





27. Correlacione a 1ª coluna de acordo com a 2ª e a seguir marque a opção abaixo que traz a sequência correta.

- |                                   |     |   |
|-----------------------------------|-----|---|
| 1 - Hierarquia e disciplina       | ( ) | âmbitos de convivência entre os militares da mesma categoria.     |
| 2 - Círculos hierárquicos         | ( ) | diretamente proporcionais ao grau hierárquico.                    |
| 3 - Função militar                | ( ) | aprimoramento técnico-profissional.                               |
| 4 - Valor militar                 | ( ) | proceder de maneira ilibada na vida pública e na vida particular. |
| 5 - Ética militar                 | ( ) | base institucional das Forças Armadas.                            |
| 6 - Autoridade e responsabilidade | ( ) | exercício das obrigações inerentes ao cargo militar.              |

- a) 1 – 6 – 3 – 5 – 2 – 4  
b) 2 – 6 – 4 – 5 – 1 – 3  
c) 2 – 6 – 5 – 4 – 1 – 3  
d) 6 – 1 – 3 – 5 – 2 – 4

28. Indique se é verdadeiro ( V ) ou Falso ( F ) o que se afirma e a seguir assinale a alternativa que contém a resposta correta.

- ( ) O soldo de um Capitão da Ativa não pode ser maior que o soldo de um Capitão da reserva remunerada.
- ( ) Os militares da Aeronáutica funcionalmente obrigados ao vôo que, por enfermidades, acidentes ou deficiência psicofisiológica, verificada em Inspeção de Saúde, forem considerados definitivamente incapacitados para o exercício de atividades aéreas exigidas pelos regulamentos específicos, porém aptos para o desempenho de funções em terra, serão incluídos em uma categoria especial, denominada extranumerário.
- ( ) O posto de Capitão-de-Fragata, na Marinha, corresponde ao posto de Major, na Aeronáutica.
- ( ) O militar somente poderá ser preso por autoridade policial em caso de flagrante delito. A autoridade policial fica obrigada a entregá-lo à autoridade militar mais próxima, só podendo retê-lo na delegacia ou posto policial durante o tempo necessário à lavratura do flagrante.
- ( ) Um Oficial da Ativa, ao ser julgado incapaz definitivamente para o serviço ativo, por ter sofrido um acidente sem relação de causa e efeito com o serviço, será reformado com remuneração proporcional ao tempo de serviço.

- a) V – F – V – V – F  
b) F – V – F – V – V  
c) V – F – V – F – V  
d) F – V – F – V – F

29. O 1º Tenente Engenheiro Ricardo, militar do efetivo da EPCAR (Barbacena – MG), com 08 anos de Oficialato, realizou um curso de especialização em sua área profissional, no Instituto Tecnológico da Aeronáutica (ITA) em São Paulo, com a duração de 08 meses, por conta da União.

O referido militar somente poderá ser demitido, a pedido, sem ter que indenizar a Força Aérea Brasileira, após decorrido o seguinte tempo de realização do Curso:

- a) 02 (dois) anos.  
b) 03 (três) anos.  
c) 05 (cinco) anos.  
d) 10 (dez) anos.

30. Complete as lacunas abaixo e a seguir marque a alternativa que apresenta a sequência correta:

1 – O militar de graduação igual a 1º Sargento, ao completar 52 anos de idade deverá ser \_\_\_\_\_.

2 – O Oficial que houver perdido o posto e a patente será \_\_\_\_\_ sem direito a qualquer remuneração ou indenização.

3 – O militar da ativa, julgado incapaz definitivamente, por ter sido ferido em campanha ou na manutenção da ordem pública será \_\_\_\_\_ com qualquer tempo de serviço.

4 – O militar na ativa que, no desempenho de qualquer serviço, em viagem, em campanha ou em caso de calamidade pública tiver seu paradeiro ignorado por mais de 08 (oito) dias será considerado \_\_\_\_\_.

5 – O militar na ativa que, no desempenho de qualquer serviço, em viagem, em campanha ou em caso de calamidade pública tiver seu paradeiro ignorado por mais de 30 (trinta) dias será considerado \_\_\_\_\_.

- a) transferido, ex-offício, para a reserva remunerada / demitido ex-offício / reformado ex-offício / desaparecido / extraviado.
- b) reformado ex-offício / transferido, ex-offício, para a reserva remunerada / demitido ex-offício / extraviado / desaparecido.
- c) demitido ex-offício / transferido, ex-offício, para a reserva remunerada / reformado ex-offício / desaparecido / extraviado.
- d) transferido, ex-offício, para a reserva remunerada / demitido ex-offício / reformado ex-offício / extraviado / desaparecido.

### RADA

31. A posição ocupada por Agente da Administração ou Agente Público, dentro da estrutura de uma organização, definida por lei, regulamento ou regimento, à qual correspondem atribuições específicas, pode ser definida como

- a) cargo.  
b) função.  
c) encargo.  
d) comissão.







32. Quanto à Administração em geral, compete ao Agente Diretor, **exceto**:

- a) providenciar para que seja elaborado e executado o Programa de Trabalho de Unidade Gestora (PTUG).
- b) nomear militares ou servidores para fiscalizar a execução dos contratos firmados pela Unidade.
- c) providenciar para que ocorra, com a antecedência mínima de quarenta e oito horas, a divulgação, em boletim interno, das reuniões da Administração.
- d) determinar a elaboração do Plano Diretor, ou propor sua modificação ou revisão, em conformidade com legislação específica.

33. Analise os itens abaixo, indique se é Verdadeiro (V) ou Falso (F) e a seguir assinale a alternativa que contém a resposta correta.

- ( ) – As exclusões dos bens móveis de consumo de uso duradouro e dos bens móveis reparáveis, das suas respectivas relações, serão formalmente solicitadas e devidamente justificadas, pelos detentores, ao Agente Diretor.
  - ( ) – Em se tratando de bem móvel reparável, de valor igual ou superior ao limite estabelecido para a modalidade de licitação convite, para compras e serviços, a exclusão deverá ser precedida de exame do material.
  - ( ) – No caso de bem móvel reparável, cujo valor seja inferior ao limite estabelecido para a modalidade de licitação convite, para compras e serviços, a critério do Agente Diretor, a exclusão poderá ser precedida de exame do material.
- a) F – V – V
  - b) V – F – V
  - c) F – V – F
  - d) V – V – V

34. A quem compete promover, mensalmente e de maneira formal, o confronto do pessoal constante das folhas de pagamento com o real efetivo da UG, objetivando a concordância numérica e a identificação por nível hierárquico ou categoria funcional, bem como verificar a adequação de cada remuneração média do respectivo nível?

- a) Agente Diretor.
- b) Gestor de Finanças.
- c) Agente de Controle Interno.
- d) Gestor de Recursos Humanos.

35. Em uma transmissão de cargo, o substituto definitivo ou interino será considerado investido no cargo a partir da data

- a) da publicação do Termo de Passagem e Recebimento de Cargo em boletim interno.
- b) de assinatura do substituto no Termo de Passagem e Recebimento de Cargo.
- c) de encaminhamento do Termo de Passagem e Recebimento de Cargo pelo ACI ao Agente Diretor.
- d) da homologação do Termo de Passagem e Recebimento de Cargo pelo Agente Diretor.

### **RCONT**

36. Em embarcação, viatura ou aeronave militar, o mais antigo é

- a) O primeiro a embarcar e o primeiro a desembarcar.
- b) O primeiro a embarcar e o último a desembarcar.
- c) O último a embarcar e o primeiro a desembarcar.
- d) O último a embarcar e o último a desembarcar.

37. A Bandeira Nacional é hasteada nas organizações militares, em certas ocasiões, com maior gala, de acordo com o cerimonial específico de cada Força Armada. Uma das datas festivas em que isso acontece é o dia

- a) 04 de novembro – Dia do Reservista.
- b) 10 de abril – Dia da Vitória na Segunda Guerra Mundial.
- c) 11 de junho – Comemoração da Batalha Naval do Riachuelo.
- d) 25 de setembro – Comemoração da Tomada de Monte Castelo.

38. A Escolta Fúnebre é constituída:

- a) Para Oficiais Superiores – por tropa, formada a pé, de efetivo equivalente a um Pelotão.
- b) Para Oficiais-Generais – por tropa a cavalo ou motorizada de efetivo equivalente a um Batalhão.
- c) Para Oficiais Intermediários – por tropa, formada a pé, de efetivo equivalente a um Grupo de Combate.
- d) Para Oficiais Subalternos, Guardas-Marinhas e Aspirantes a Oficial – por tropa, formada a pé, de efetivo equivalente a uma Companhia.

39. O portador de uma mensagem, qualquer que seja o meio de transporte empregado, não modifica a sua velocidade de marcha ao cruzar ou passar por um superior; informando ao superior em voz alta:

- a) “Serviço urgente”.
- b) “Passagem urgente”.
- c) “Mensagem urgente”.
- d) “Mensagem de alta prioridade”.





40. Das alternativas abaixo, para quem a Guarda de Honra deve tomar a posição de “sentido” ?

- a) Hino Nacional.
- b) Bandeira Nacional.
- c) Autoridades de posto superior ao do seu Comandante.
- d) Autoridades Hierarquicamente superiores ao homenageado.

### **RISAER**

41. Ao chegar ao CIAAR, pronto para o serviço, o 1S SAD Carvalho foi escalado para tirar o seu primeiro serviço de Adjunto ao Oficial-de-Dia com o 2S BSP Ribeiro, militar que já se encontrava naquela OM há 02 anos. Este serviço teve como objetivo que o 1S SAD Carvalho ganhasse experiência, ou seja, tomasse conhecimento da rotina estabelecida pela NPA do Serviço de Adjunto ao Oficial-de-Dia do CIAAR.

Analizando a situação, pode-se afirmar que o

- a) 1S SAD Carvalho será auxiliar do 2S BSP Ribeiro.
- b) 1S SAD Carvalho será assistente do 2S BSP Ribeiro.
- c) 2S BSP Ribeiro será auxiliar do 1S SAD Carvalho.
- d) 2S BSP Ribeiro será assistente do 1S SAD Carvalho.

42. O 2º Sargento Ramirez, Controlador de Tráfego Aéreo do CINDACTA-II, militar com 15 anos de efetivo serviço, possuidor de vários cursos na sua área de atuação, realizados no âmbito do Comando da Aeronáutica, preencheu um requerimento solicitando 01 (um) ano de Licença para tratar de Interesse Particular. Após analisar os dados oferecidos, assinale a alternativa correta:

- a) A Licença, se concedida, será remunerada, porém, interromperá a contagem do tempo de serviço.
- b) A Licença, se concedida, não será remunerada e não interromperá a contagem do tempo de serviço.
- c) A Licença será concedida pelo Comandante da Aeronáutica, devido ao fato de o referido militar possuir o tempo de serviço necessário para solicitá-la.
- d) O referido militar tem direito à Licença requerida, porém, o Comandante Geral do Pessoal (COMGEP) poderá negá-la se entender que a mesma não é conveniente para a Administração (Comando da Aeronáutica).

43. O 1S SAD Marcelo, do efetivo do Centro de Instrução e Adaptação da Aeronáutica (CIAAR), foi designado para fazer o Curso de Preparação de Instrutor (CPI) na Escola de Especialistas da Aeronáutica (EEAR). A fase presencial do referido Curso estava com o início programado para o dia 31 de março de 2003, segunda-feira.

Sabendo-se que o 1S SAD Marcelo chegou na EEAR no dia 30 de março, domingo, qual deverá ter sido o procedimento correto adotado pelo mesmo, no que diz respeito à **Apresentação**?

- a) Apresentou-se, na segunda-feira, ao Oficial-de-Dia e ao Comandante da EEAR.
- b) Apresentou-se, na segunda-feira, ao Órgão de Pessoal e ao Comandante da EEAR.
- c) Apresentou-se, no domingo, ao Oficial-de-Dia e, na segunda-feira, ao Órgão de Pessoal.
- d) Apresentou-se, no domingo, ao Oficial-de-Dia e, na segunda-feira ao Comandante da EEAR.

44. Leia as assertivas abaixo e faça o que se pede a seguir.

- I – O adjunto ao Oficial-de-Dia deverá conservar em seu poder, durante o serviço, as chaves das prisões.
- II – A Revista, quanto à sua programação, pode ser geral ou parcial.
- III – Patrulha, escoltas fúnebres, desfiles e estafetas são exemplos de serviço externo.
- IV – A 2º Sargento Raquel entrou em trabalho de parto, no 8º mês de gestação, tendo o seu filho nascido morto. Assim sendo, pode-se afirmar que a referida militar tem direito à Licença à Gestante.
- V – O Trânsito é concedido pelo Comandante da Organização de destino do militar movimentado.
- VI – Nas organizações da Aeronáutica, a insígnia da autoridade visitante é hasteada à direita da verga do mastro.

Das afirmativas acima, estão corretas:

- a) I, III, e V.
- b) II, IV, e VI.
- c) III e VI.
- d) II e IV.

45. O Suboficial Juarez somente poderá gozar as suas férias no exterior se for autorizado pelo

- a) Presidente da República.
- b) Comandante da sua Organização Militar.
- c) Comandante do Comando-Geral do Pessoal.
- d) Comandante da Aeronáutica.

### **QUESTÕES 46 A 60 ESPECIALIDADE**

46. A Banda de música incorporada a subgrupos ou destacamentos de parada, na revista procedida pelo General de Exército, deverá executar o Hino:

- a) da Independência do Brasil.
- b) de 7 de Setembro.
- c) da Proclamação da República.
- d) à Caxias.





47. A Extensão do oboé, escrita na clave de sol, é a seguinte:

- a) Dó 3 ao Dó 5.
- b) Si b 2 ao Dó 6.
- c) Si b 2 ao Fá 5.
- d) Si 2 ao Dó 5.

48. Complete os espaços com “V” de verdadeiro e “F” de falso e escolha a sequência correta.

- 1 – A extensão do cornetim em Sib é a mesma do trompete em Sib. ( )
- 2 – Atualmente, usa-se o trombone tenor com dupla afinação em Sib e Fá. ( )
- 3 – Atualmente, usa-se o trombone tenor com dupla afinação em Dó e Fá. ( )
- 4 – A extensão do trompete em Sib é a seguinte: Fá # 2 ao Dó 6. ( )

- a) V – V – V – F.
- b) V – F – V – F.
- c) V – F – F – V.
- d) V – V – F – F.

49. A alternativa que se refere aos gestos de regência no modelo expressivo-ligado é:

- a) rápido movimento retilíneo.
- b) gesticulação plana e contínua.
- c) movimentos curvos e contínuos.
- d) gestos enérgicos e elásticos.

50. Após a continência prevista para o Almirante de Esquadra, a Banda de Música Incorporada à Guarda de Honra deverá executar durante a revista à tropa.

- a) Hino da Independência do Brasil.
- b) Dobrado Cisne Branco.
- c) Hino dos Aviadores.
- d) A Granadeira.

51. Aponte a alternativa correta em relação a formação do acorde de 7ª da Sensível e as escalas onde o mesmo é encontrado.

- a) 3ª menor, 5ª dim e 7ª menor – Escalas Maiores.
- b) 3ª menor, 5ª dim e 7ª menor – Escalas Menores.
- c) 3ª menor, 5ª dim e 7ª dim – Escalas Menores.
- d) 3ª menor, 5ª justa e 7ª dim – Escalas Maiores.

52. Informe se é falso ( F ) ou verdadeiro ( V ) o que se afirma abaixo sobre a escala geral. A seguir indique a opção com a sequência correta.

- 1 – ( ) A região média inicia-se no Dó 2 e termina no Dó 4.
- 2 – ( ) A região grave inicia-se no Dó 1 e termina no Dó 4.
- 3 – ( ) A região aguda inicia-se no Dó 4 e termina no Dó 5.
- 4 – ( ) A região sub-grave inicia-se no Dó –1 (menos um) e termina no Dó 2.

- a) V – F – F – V.
- b) V – F – V – F.
- c) F – V – F – F.
- d) V – F – V – V.

53. Relacione a coluna da direita com a da esquerda e depois marque a sequência correta nas alternativas abaixo.

- 1 – Consiste em executar sucessiva e rapidamente as notas de um acorde. ( ) floreio.
- 2 – Consiste na rápida antecipação da nota real. ( ) trinado.
- 3 – Consiste na repetição rápida e alternada de duas notas consecutivas. ( ) arpejo.
- 4 – É um ornamento sem forma definida. ( ) portamento.
- 5 – Consiste na repetição rápida e simultânea de duas notas consecutivas.

- a) 4 – 5 – 2 – 1.
- b) 4 – 3 – 1 – 2.
- c) 4 – 3 – 2 – 1.
- d) 4 – 3 – 1 – 5.

54. Na série Harmônica, o intervalo do 4º para o 7º harmônico é de:

- a) 5ª justa.
- b) 7ª menor.
- c) uma oitava.
- d) 7ª maior.

55. Quando em visita oficial, um Ministro de Estado for proceder revista à tropa, a Banda de Música executará:

- a) Dobrado Barão do Rio Branco.
- b) Hino da independência do Brasil.
- c) Hino de 7 de Setembro.
- d) Hino da proclamação da República.

56. Preencha a lacuna abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.

Os gestos de ligação entre os tempos, regendo-se no modelo “marcato”, são mais \_\_\_\_\_ que no modelo “staccato”.

- a) Amplos
- b) Expressivos
- c) Regulares
- d) Lentos



57. Conforme os encadeamentos de acordes representados pelos graus a seguir e cadências correspondentes, relacione a coluna da direita com a da esquerda; depois assinale a sequência correta nas opções abaixo.

- 1) V – VI      (    ) cadência perfeita.
- 2) V – I      (    ) cadência plagal.
- 3) V – III      (    ) cadência à dominante.
- 4) I – V      (    ) cadência interrompida.
- 5) IV – I

- a) 2 – 5 – 4 – 1
- b) 3 – 5 – 4 – 2
- c) 2 – 4 – 1 – 5
- d) 2 – 4 – 1 – 3

58. Com relação ao acorde de 7ª da Dominante, indique, na mesma sequência, o item que corresponde ao que se pede abaixo.

“Número de notas atrativas; número de inversões possível; cifragem na 2ª inversão”.

- a) 2 ; 3 ; +4
- b) 1 ; 3 ; 6
- c) 2 ; 3 ; +6
- d) 2 ; 2 ; 7

59. Preencha as lacunas abaixo e em seguida assinale a alternativa correta.

“Na formação dos acordes, também é costume evitar-se a supressão de notas atrativas. Assim sendo, no acorde de 7ª da dominante suprime-se, de preferência, a \_\_\_\_\_ ; nos acordes de 7ª da sensível e 7ª diminuta, suprime-se, geralmente, a \_\_\_\_\_ e nos acordes de 9ª, suprime-se a \_\_\_\_\_ .

- a) 5ª – 3ª – 3ª
- b) 5ª – 3ª – 5ª
- c) 3ª – 5ª – 5ª
- d) 3ª – 3ª – 5ª

60. Informe se é falso ( F ) ou verdadeiro ( V ) o que se afirma abaixo e depois assinale a alternativa que representa a sequência correta.

- (    ) O inciso é um pequeno grupo de notas formando uma idéia de pequeno porte que geralmente é intercalado entre células.
- (    ) O período é classificado em simples, binário, ternário e quaternário, conforme o número de frases que contenha.
- (    ) Quanto aos inícios rítmicos, podemos afirmar que a forma acéfala é desprovida do íctus inicial.
- (    ) Quanto às terminações rítmicas, podemos afirmar que o modelo decaudado é provido do íctus final.

- a) F – V – V – F
- b) F – V – V – V
- c) F – F – V – F
- d) V – V – V – F

